

THORVALD HENNINGSEN

1896–1977

BUCHHEINBÄNDE

DAS WERKVERZEICHNIS EINES BEGNADETEN HANDWERKERS



THORVALD HENNINGSSEN

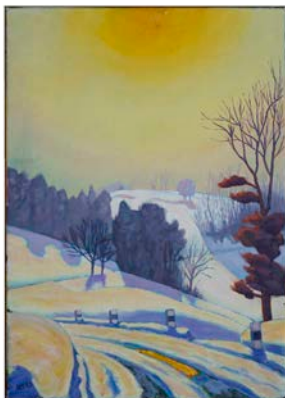
*Dem Handwerk verbunden
der Moderne zugewandt*



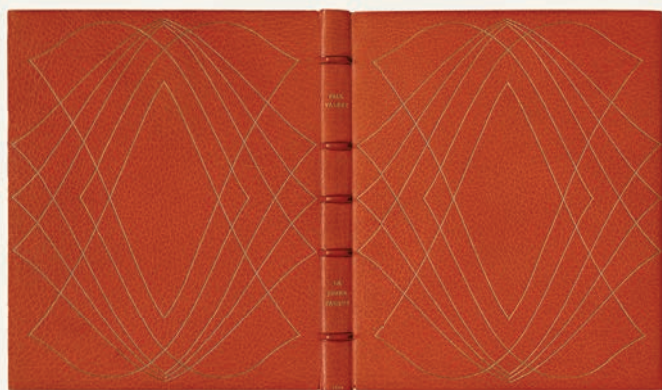
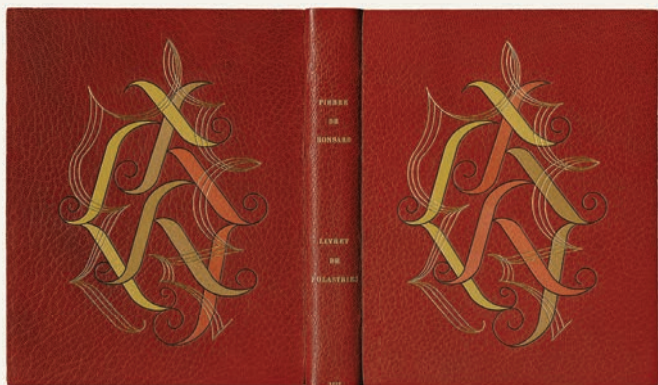
Wie jede Kunst, reflektiert auch der eng mit der Buchkunst verbundene Einband in seinen Wandlungen die künstlerischen Strömungen seiner Zeit. Im Werk von Thorvald Henningsen bildet sich ein wichtiger Teil der Schweizer Einbandgeschichte eines Jahrhunderts ab, die im Vergleich mit Einbandkünstlern in Frankreich oder auch im deutschsprachigen Raum ablesbar wird. Die aus der Tradition des Handwerks hervorgegangenen Techniken und formalen Anverwandlungen führen im Austausch mit zeitgenössischen Künsten zu Formulierungen, die auch den Bucheinband bestimmen. Spuren der zweitausendjährigen Geschichte des Buchbindens begleiten diese Handwerkskunst bis heute. Im Werk von Thorvald Henningsen haben wir es – neben Büchern mit besonderen Texten und Bildern – vor allem auch mit dem Bücherliebhaber zu tun, der diese Bücher erworben und Einbände in Auftrag gegeben hat. Die kostbaren, mitunter auch fragilen Bände sind Architektur im Kleinformat, sind Hüter und Bewahrer mit dem Anspruch, ein Werk zu sein. Monumente, die sich der Veralltäglichen entziehen. Jeder einzelne Einband bezeugt meisterliches Können und die «unermüdliche Hingabe im Dienste der beruflichen Entwicklung», in der Thorvald Henningsen auch seine Berufung sah, wenn er schrieb: «nicht nur des Kunden wegen muss ein Buch schön gebunden sein, sondern vielmehr noch um der Arbeit selbst willen, aus Freude am tadellosen Gestalten.»

Die einzigartige Einbandsammlung *Steinthal* in der Zentralbibliothek Zürich ermöglicht einen Einblick in seine späten Schaffensjahre.

Das Werkverzeichnis mit Texten zu Leben und Arbeit erschliesst das Wirken eines bildenden Handwerkers, der in der Einbandgeschichte des zwanzigsten Jahrhunderts einen wichtigen Platz einnimmt.



Illegible handwritten signature



THORVALD HENNINGSSEN

1896–1977

BUCHEINBÄNDE

Ein Werkverzeichnis

bearbeitet von

Mechthild Lobisch und Erich Gülland

herausgegeben von

Hans Burkhardt

156 Seiten

281 Abbildungen

210 × 280 mm

65.– CHF Subskription

75.– CHF ab 28. 9. 2017



bookfactory by bubu

Isenrietstrasse 21

8617 Mönchaltorf

www.bubu.ch

Bestellungen unter: henningsen@bubu.ch

BUCHPRÄSENTATION

Mittwoch, den 27. September 2017

um 17.30 Uhr im Hermann-Escher-Saal

der Zentralbibliothek Zürich

Zähringerplatz 6

8001 Zürich

Tel. +41 (0)44 268 31 00

www.zb.uzh.ch